

# FALLENLASSEN

T: Frank Jonas  
M: Frank Jonas/Til von Dombois

Em<sup>7</sup>(add9)

1. Muss so viel ver - stehn\_\_ das gro-ße Rad mit drehn

5 A<sup>5</sup>  
muss lie-fern, Er-war-tungen er fülln\_\_

9 B<sup>5</sup> E<sup>5</sup>  
Stets da- bei\_ sein\_\_ und funk - tio niern\_\_ Wo führt das hin?!

13  
Ist es das was ich bin!?!\_\_ Macht das wirk lich Sinn?

17 D G(sus2) A<sup>5</sup> E(sus2)  
Wird's mir zu viel,\_\_ komm ich zu dir\_\_

23 G(sus2) A<sup>5</sup> E(sus2) G(sus2)  
Lehn mich an,\_\_ bin ganz bei mir\_\_ In dei-nem Arm

28 A<sup>5</sup> E(sus2) G(sus2)  
komm ich zur Ruh\_\_ Lass die Sor-gen weit von mir,

32 A<sup>5</sup> E(sus2) G(sus2) C<sup>5</sup> E(sus2)  
lass mich fall'n\_\_

39 G(sus2) A<sup>5</sup> Em<sup>7</sup>(add4)

2.Im - mer wei - ter,\_\_\_\_  
 3.Nie - mals al- lein,\_\_\_\_\_

44 A<sup>5</sup>

kein En-de in Sicht\_\_\_\_  
 im-mer wer da bei\_\_\_\_  
 Wie-ein Tun - nel,  
 je-der- zeit- im Blick\_\_\_\_\_

48 B<sup>5</sup> Em<sup>7</sup>(add4)

wo bleibt das Licht\_\_\_\_  
 nie bin ich frei\_\_\_\_  
 Het-ze vor an\_\_\_\_  
 Ge-re- de, Ge-la - ber

52

und bleib nicht stehn\_\_\_\_  
 an je - dem Ort\_\_\_\_  
 Stun- den, Jah- re, Se- kun  
 lau E<sup>5</sup> fe weg

55 D/E D

- den, wie soll das nur gehn?\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ und komm doch nicht fort.\_\_\_\_