



**Dauer: 90 Min**

**ABLAUF:**

- Einstieg mit Geschichte/ Medley
- Einleitende Worte/ Fragen
- Flipchart: Was braucht ein Kind/ Was schadet einem Kind?
- Fallbeispiele
- Merkmale erarbeiten
- Handlungsschritte
- Selbstverpflichtung
- Offenes/ Fragen?

Min.	Was	Wie	Wer	Material				
0-3	Einstieg	Geschichte: Sie nannten mich Es (Dave Pelzer) oder Musik-Medley (Beispiele: Die Toten Hosen: Der böse Wolf; Die Ärzte: Die traurige Ballade von Susi Spakowski; Sido: Augen auf; Suzanne Vega: My name is Luca; Soul Asylum: Runaway Train; etc.)		Buch Musik, Laptop und Boxen				
3-8	Einleitende Worte/ Fragen	Was habt ihr gehört? Wie geht´s euch mit dem, was ihr gehört habt? Warum dieses Thema auf einem Grundkurs?						
8-15	Am Flipchart sammeln	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Was braucht ein Kind?</td> <td style="width: 50%;">Was schadet einem Kind?</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	Was braucht ein Kind?	Was schadet einem Kind?				Flipchart/ Stifte
Was braucht ein Kind?	Was schadet einem Kind?							
15-25	Bedürfnispyramide	Die Pyramide per PPP vorstellen und besprechen		PPP (s. Anlage)				
25-45	Fallbeispiele	Fallbeispiele vorstellen und besprechen: (je nach Zeit 2-4)  Was könnte passiert sein?  Wie geht es dir damit?		Fallbeispiele, (evtl. Positionierungs- karten) (s. Anlage)				

# Kindeswohlgefährdung

TEAM



		Wie gehst du vor?	
45-50	Merkmale	Die Merkmale für Kindeswohlgefährdung werden am Flipchart gesammelt.	Flipchart, Stift (s. Anlage)
50-60	Handlungsschritte	Die Handlungsschritte bei Vermutung von Kindeswohlgefährdung werden anhand von Moderationskarten vorgestellt	Moderationskarten, Stellwand und Nadeln (s. Anlage)
60-80	Selbstverpflichtung	In Kleingruppen wird die Selbstverpflichtung „Verhaltensregeln: Verhinderung von Gewalt an Kindern und Jugendlichen“ der Evangelischen Jugend gelesen, besprochen und unterschrieben	Selbstverpflichtungen, Kullis
80-85	Offenes	Fragen oder Gedanken, die noch im Raum bleiben sollen?	
85-90	Ausklang	Medley, falls nicht zu Beginn. Ansonsten Schlusswort	Musik